

不是每一個基督徒都把天國看成是珍貴的東西或喜悅的事，這可能是最後一個比喻的意思。天主撒網網羅所有人，人人都有機會，看人能否把握時機，天主最後才將好壞分開。在世上，我們不要判斷別人，只要深信天主既是寬仁的，也是公義的。

「這一切你們都明白嗎？」耶穌問我們是否明白這七個天國比喻的意義。這個問題同時是一個邀請，邀請我們進入一個新的比喻中。一個新教友，不須否定自己從前的一切，不怕採納從前的好東西，但要加上新的東西，就是生活在基督的臨在、天國的臨在中，把一切好東西，納入到信仰的層次，加上信仰的動機，一切為基督而作，為承行祂的旨意，為建立祂的國。為我們這些久為基督徒的人，到現在為止，一定已擁有一些好東西。聽了這些比喻後，能否發現新的寶藏？再增加一些新的東西？耶穌邀請我們去當比喻中裡面那位家主，我們就是那位主角，但我們有新的東西拿出來嗎？

**7月30日**  
(星期日)

列王紀上 3:5,7-12  
聖詠 119:57,72,76-77,127-128,129-130  
羅馬書 8:28-30  
瑪竇福音 13:44-52

## 天國驛站 心靈的財寶 蔡惠民神父

一位昆蟲學家和他一位商人朋友一起在公園散步聊天。昆蟲學家忽然停止腳步，走向附近樹林裡去。不久，昆蟲學家找到一隻小蟋蟀，拿給他的朋友看，並說，他剛才聽見那蟲的鳴聲。他的朋友覺得十分奇怪，那蟲聲音微不可聞，他絲毫也聽不到，昆蟲學家竟聽得見。不久，他們離開公園，走在熱鬧馬路旁的行人道上。那位商人也突然止步，彎身拾起一個掉在地上的硬幣。昆蟲學家卻一直走去，絲毫未聽見那硬幣落地之聲。

瑪竇福音十三章搜羅了耶穌有關天國的比喻。過去兩星期，我們已經讀過其中撒種和莠子的比喻，接下來，就是寶貝和珍珠的比喻。這些比喻並不是要描繪天國的藍圖，也沒有提示登天國的門徑，因為天國根本不是一個地方。耶穌講論的天國，其實是指一份天人關係，是天主忠信的態度。不同的比喻，以不同的角度，揭示天主的許諾怎樣透過耶穌的死而復活得到開展，最後在末日達致滿全。那麼，寶貝和珍珠的比喻對這份天人關係有什麼啟發呢？

一個人尋找藏在地裡的寶貝，找到了，就把它藏起來，高興地賣掉他所有的一切，買了那塊地。短短的幾句說話已經指出，天人的關係包括「發現」和「賣掉一切」兩個因素。

天國的臨現是一個發現，意即它不是人為努力的成果，也不是計劃操控的產品。天主與人的盟約完全是天主的主動，白白的給予。不同的聖經作者都有類似的反省和肯定，例如若望強調：「愛就在於此，不是我們愛了天主，而是他愛了我們……」（若一4:10）保祿也一再指出，天主的恩寵比人的善行更優先：「基督在我們還是罪人的時候，就為我們死了，這證明天主怎樣愛我們。」（羅5:8）耶穌本人亦有相若的教導：「誰若不像小孩子一樣接受天主的國，決不能進去。」（谷10:15）先接受，才能進去，就如先發現寶貝，才會賣掉一切。

常年期第十七主日

話雖如此，人在發現天國的過程中，也不是完全被動的。當天主向撒羅滿說：「你不拘求什麼，我必給你。」（列上3:5）撒羅滿沒有為自己求長壽、財富或權力，單單求了智慧，為能辨明正義，因而獲得天主的歡心。由此可見，在天主與撒羅滿的交往中，雖然天主首先讓撒羅滿「發現」了自己白白的恩待，但撒羅滿「賣掉一切」的回應，也是不可或缺的配合。保祿深深明白兩者的關連，所以他說：「天主使一切協助那些愛他的人，就是那些按他的旨意蒙召的人，獲得益處。」（羅8:28）

「發現」和「賣掉一切」就像一個錢幣的兩面，在實際經驗裡很多時是互為因果的。人越發現自己白白蒙恩，越願意知恩報愛，無條件與人分施；同樣，人越倒空自己，越容易發現天國。因此，耶穌握要地提醒門徒：「你的財寶在那裡，你的心也必在那裡。」（瑪6:21）

瞭解了寶貝和珍珠的比喻後，今天的讀經邀請我們想一想，最近我們心裡牽掛的，是什麼樣的寶貝？是子女升學的困擾？是健康情況的憂慮？是工作前途的盤算？是家庭關係的煩惱？何不暫時放下這些成敗得失，是非曲直，聽聽一些美妙的聲音，例如：自然界的蟲鳴鳥叫，孩童的天真童語……或許你會駭然發現天國就在心裡。

和平綸音

我們明白天國的比喻嗎？

吳智勳神父

本主日福音有寶藏、珍珠、撒網三比喻，連同上兩主日撒種、莠子、芥子、酵母的比喻共七個比喻，瑪竇是以一個完美聖經數字來完成有關天國的比喻。

在寶藏的比喻中，那個發現寶藏、買下土地的人，似乎十分狡猾，沒有把發現的東西告訴地主，反而想辦法據為己有，這種人怎配進入天國？或者，這個人為甚麼不乾脆把寶藏拿走就是了？耶穌的聽眾可不會這樣想，那時代的巴肋斯坦戰事頻繁，寶貝不能隨身攜帶，最安全的收藏地方就是埋在地裡。大部份物主沒有機會回來起回寶物，埋在地裡的寶貝便成為無主之物，猶太法律容許發現者擁有。

「有人發現了」——寶貝一定埋得很深，不輕易發現。「發現」表示並非刻意去找尋，找到是意外；意外的發現產生驚喜。比喻大概想強調這種無名的喜悅，使人願意付出一切以擁有這寶藏。

珍珠的比喻不太一樣，那個商人是刻意去尋找珍珠。珍珠在當時非常罕有，能放一顆珍珠在掌上把玩，會有一份藝術家忘形的喜悅。當那商人願意變賣一切，為求擁有珍珠時，顯出那珍珠的貴重。該商人買了那珍珠後已一無所有，但擁有它已使他心滿意足，別無他求。

寶藏與珍珠，除了本身珍貴外，最重要的是令人喜悅，使人願為它們去犧牲其他。天國正是這樣，它本身當然有價值，但是否人人了解它的價值，因它而喜悅，便人人不一樣了。我們能被其他東西吸引著，根本不認識天國的價值。其實這些東西，絕大部份我們不會放在心上，很快便被其他東西取代了。真正的寶藏卻能碰到我們內心深處，使我們的心得到安息。