

3月29日 (星期日)	基督苦難主日 (聖枝主日)	
	依撒意亞先知書	50:4-7
	聖詠	22:8-9, 17-18, 19-20, 23-24
	斐理伯書	2:6-11
	瑪竇福音	26:14—27:66

### ]和平綸音 基督苦難的力量 吳智勳神父

耶穌的受難始末，不應把它當作歷史故事去讀，它與我們息息相關

( I ) 巴辣巴：瑪竇說他是個囚犯，馬爾谷說他曾在暴動中殺人，若望稱他為強盜。總之，他並非善男信女，是個死囚，一個等待死刑來臨的人。現在耶穌替他死，是名副其實的救他脫離死亡，恢復他的自由。從這個角度看，每一個基督徒都是巴辣巴，我們都是罪人，但耶穌的死，使我們自由而獲得新生。後代不少小說及電影，構想巴辣巴出獄後的生活是如何如何。其實，這個人物從此在聖經裡消失，可能聖經作者願我們知道自己就是巴辣巴，巴辣巴日後的歷史，就由每個基督徒自己寫吧！

( II ) 基勒乃人西滿：羅馬人強迫他背耶穌的十字架。被迫背東西已是一種侮辱，提醒猶太人亡國及被統治的事實，加上背的東西是死囚的刑具，不但使自己不潔，更是奇恥大辱，沒齒難忘。人人都不願受侮辱，但有時為環境所迫，侮辱是無可避免。與其在心內詛咒，或像阿Q一樣作無聊的發洩，不如藉侮辱事件作為接近基督的機會。西滿心中可能咒罵羅馬人，但他的確為基督背了十字架；光是這個行動，基督也賞報了他，使他在福音留名，他的兒子亞歷山大和魯富，極有可能是早期教會的重要人物。我們有沒有把握為基督背十字架的機會呢？

( III ) 十字架下的士兵：他們的職業使他們變得毫無感情，對別人的痛苦無動於衷，他們只關心自己的利益。當十字架上發生了一件驚天動地、關乎世人命運的事時，他們滿不在乎，只管理首賭博，看誰取得囚犯的衣服。但慈悲的天主，仍不捨棄他們。當他們賭博完畢，回首看到基督的死亡

及跟著發生的事，瑪竇清楚記載百夫長和士兵們一齊說：「這個人真是天主子！」不管人如何只顧自己的利益或沉迷賭博，只要他們停下來，仰望十字架上的基督，天主的恩寵有能力使他們改變。

( IV ) 阿黎瑪特雅人若瑟：他是一個富翁，礙於利害關係，一直不敢公開承認自己基督徒的身份。不過，當耶穌死時，他卻大膽地站出來，向比拉多領取耶穌的遺體。基督的死，使懦弱的基督徒變成意志堅強的證人。

基督的死曾改寫了很多人生命的歷史。基督徒相信祂苦難的力量今天仍持續著，我們就是巴辣巴、西滿、士兵、若瑟，只要我們瞻仰十字架上的基督，感受到祂的愛，祂的恩寵有足夠的力量幫助我們去寫自己未來的歷史

。聖枝主日：我在場嗎？ 曾慶導神父

今天一起慶祝聖枝主日和苦難主日，一方面是由於禮儀上的編排（下一主日就是復活主日，復活前應先有苦難，但在「聖枝主日」榮進耶路撒冷也是主耶穌傳教生涯的一個高峰，意義深長，值得慶祝）；另一方面也說明了主耶穌在世上的「光榮」是十分短暫的，真有一晃即逝之感！

一、主耶穌在耶路撒冷附近的伯達尼復活了死人拉匝祿後，聲名更噪，在耶京無人不知。民眾都視為有權威的默西亞，能帶給他們現世的好處，所以夾道歡迎祂，向他靠攏；他們把衣服鋪在地上作為「紅地毯」，並高呼「賀撒納」（「賀撒納」在舊約裡有「求你救助」之意，但在新約裡成了歡呼稱慶的感嘆詞，有如「萬歲」之意），要擁戴祂到耶京為王，並趕走羅馬人，但耶穌這寧願藉受苦救世而不願作現世君王的默西亞，卻立刻使群眾失望了。幾天後在經師法利塞人的挑動下，不少群眾甚至在羅馬總督比拉多前選擇釋放一名強盜，而「對耶穌大喊說：「釘死祂，釘死祂！」

人是易變的，被人「看好」並沒有什麼價值，今天的英雄很容易變成明天的「狗熊」，就算不變成狗熊也很快被遺忘，從記憶中消失。（有多少人記得自己曾祖父母的名字和事蹟？）假如我們以人的評語或公眾輿論來決定我們的生活準則，這是十分糊塗的。改變自己的原則和信仰，只為

討人喜歡，到頭來會碰一鼻子灰；只有中悅天主的事才是應該做的。作為教會成員的我們，今天會不會也只專注於現世的利益，太依賴權貴、太熱衷政治，而忘記了依賴天主，忘了教會對權貴和政治的指導責任？

二、主耶穌是天主子，受到欽崇和光榮是理所當然的，但屈尊就卑的基督在世時卻從沒有像今天那麼「風光」過。但即使在今天最風光的時刻，也看到祂「卑微」的身影：他不是騎著高頭大馬昂首闊步，而是坐在一隻小驢駒上頭，顛簸地走向耶京，竟是如此的寒酸！祂「雖具有天主的形體，卻沒有將自己與天主同等的地位，把持不捨，反而空虛自己，取了奴僕的形體，降生成人與人相似……自謙自卑，服從至死，且死在十字架上」（讀經二）。

主耶穌靠的不是威權、財富、軍力、關係，而是靠真理和愛來作默西亞。但二千年來吸引人心不正正是祂所代表的真理和愛嗎？二十個世紀來去匆匆，皇朝興替，軍威盛衰，權貴轉移，耶穌卻成了人類的中心人物，但他的光榮是靠十字架的「失敗」，祂王國的建立是靠自己的犧牲。如果我們也要向祂歡呼「賀撒納」的話（就如在彌撒中歡呼「聖、聖、聖」），我們要知道我們歡呼的是誰。祂是一個帶著釘孔的天主！

三、今天長篇的福音將主耶穌受難的始末都記錄了下來，裡面的內容都是可拍成影片的題材，因為它很容易當作劇本。我們有時真會像「看戲」一樣看這篇福音：我只是一個觀眾，與劇中的演出很有距離。但主耶穌「所背負的，是我們的疾苦；擔負的是我們的疼痛……祂被刺透，是因了我們的悖逆；祂被打傷，是因了我們的罪惡」（依五三 4-5）。耶穌苦難記中的人物不是別人，正是我們：那否認耶穌的伯多祿就是我；那用親吻來背叛耶穌的猶達斯也是我；在耶穌有難時拋離祂的門徒們中有我；怕堅持原則，不敢為義人說話的比拉多也是我；否認真理，拒絕耶穌的猶太領袖中也有我；輕易受人影響，不分黑白，不辨是非地大喊「釘死祂」的群眾中也有我的分！我們每個人都是主受難「劇」中的演員，不是清高的觀眾！

，裡面處處有我們的影子。今天就讓我們撇開那些像司祭長、猶達斯、伯

多祿、比拉多等重要人物，而從一些次要人物的作為，去看他們為我們帶來的啟示。

主耶穌邀請我們背起每天的十字架，而魔鬼卻慫恿我們不要背十字架。我們選擇聽誰的？

四、主耶穌為什麼受如此的苦難和死亡？聖經說祂來是為拯救我們脫離罪惡，而只有當我們的罪惡得到赦免時，我們才有資格進天國享永生的福樂。主耶穌的苦難是「必須」的（參瑪十六 21）。而且，主耶穌也確切地說：「誰若願意跟隨我，該棄絕自己，背著自己的十字架來跟隨我，以救自己的生命。」（參瑪十六 24-25）

主耶穌認為背十字架是「必須」的，魔鬼卻千方百計地誘惑祂不要背十字架（瑪十六 21-23）。這誘惑從耶穌公開傳教前四十天的曠野祈禱開始，一直到他在十字架上魔鬼還透過別人的口來對他說：「如果你是天主子，從十字架上下來吧！」（瑪 廿七 40）。因為魔鬼很清楚知道，一旦主耶穌在十字架上被舉起來犧牲時，牠的末日就到了！主耶穌是藉十字架的死亡戰勝魔鬼的，因為他的十字架誅滅了仇恨（弗二 16），立定了和平（哥-20），使我們與天主重歸於好！（為什麼耶穌必須受苦。為什麼十字架戰勝了魔鬼？這是很好且很重要的神學課題。）

今天，為了讓我們也得到勝利的光榮，天主容許魔鬼也來給我們一點誘惑，而魔鬼的誘惑就像當年對主耶穌的誘惑一樣：不要背十字架！這誘惑對今天有「超級市場」心態的我們，顯得特別狡猾且有效：因為我們只願意選擇信仰中對我無所要求的部分，讓我「感覺」很舒服的部分，而不要信仰中對我有所要求的部分。我們只要天堂而不要審判，要和平而不要公義，要權利而不要義務，要享受而不要工作，要獲得而不要給予……

「原來十字架的道理，為喪亡的人是愚妄，為我們得救的人，卻是天主的德能」（格前-18），求天主賜我們背十字架的力量：與基督同受痛苦的，必與基督同享復活的光榮

