

天主讓耶穌在埃及受庇護；梅瑟後來帶領以色列人離開為奴之地，而耶穌則帶領人離開不自由的罪惡境界。所以瑪竇的故事是以耶穌基督為中心，而不是在那顆星、那些禮物或那些賢士身上。當我們看主顯節時，要注意天主如何藉著發生在耶穌身上的事彰顯自己。所以，主顯節是透過一個逾越的奧蹟，把耶穌顯露給整個世界，祂是世界的君王。瑪竇福音的對象是猶太人，但外邦賢士來朝拜顯示出耶穌是普世的救主，並不祇是為猶太人。路加福音本來是為外邦人寫，但他亦提到首先來朝拜耶穌基督的是猶太牧羊人，同樣用另一個手法透露出耶穌基督是普世性的君王與救主。

瑪竇福音既然是為猶太人寫，所以他寫的時候是特別刺激猶太人的。他們本來擁有天主的啟示、擁有舊約、是天主的選民，但偏偏拒絕天主。在故事裡，本來是為猶太人的救主默西亞，祂的來臨竟會為耶路撒冷帶來不安和震驚。最先是猶太人對耶穌基督的拒絕，然後就是黑落德王這樣狠心，要去追殺這個君王。整個故事都是指出天主的選民對默西亞的排斥。瑪竇的福音是為猶太人寫，所以他刺激讀者，問他們聽完後會怎樣。瑪竇寫這福音的時候，猶太人都知道耶穌基督死亡復活已發生了。真正的逾越已完成，不過現在問他們會怎樣。他邀請猶太的讀者，面對天主的恩寵時作一個決定。

在若望福音內，我們聽到一句說話：「祂來到自己的領域，自己的人不歡迎祂。」若望用一句說話所表達的訊息，但在瑪竇的福音，則用了整個主顯的故事，說耶穌基督來到自己的地方，自己的人不歡迎祂。他也是在挑戰讀者——天主顯示自己是通過這個逾越的奧蹟。今時今日的基督徒不能只要主顯的光榮，而不願意承擔生活上的逾越。我們今天看了這段聖經，每人都應該問自己：我們這些已決定接受基督的人，是否真的願意主能夠顯示在我的生活中？但是主顯是沒有便宜的，如果你真的願意天主在生活上顯露給你，便要背起自己生活上的十字架，勇於承擔生活上逾越的經驗。

1月5日 (星期日)	主顯節
	依撒意亞先知書 60:1-6
	聖詠 72:1-2,7-8,10-11,12-13
	厄弗所書 3:2-3,5-6
	瑪竇福音 2:1-12

道亦有道 我們來朝拜君王 閻德龍神父

主顯節是紀念主耶穌將自己顯示給世人的慶節。當人經過跑馬地，見到我們的聖堂，一定認識這是一座教會的建築物，是祈禱、舉行感恩祭和各項聖事的地方。昔日自東方來的賢士看到那顆星，追蹤尋訪降生的主。現在我們不用看那顆星，因為我們已找得了主。

賢士們朝拜降生的主，星星指出方向和位置；同樣，我們的聖堂是「星星」，指引我們到主的跟前去，以真誠的心朝拜祂。正如中國人所說「敬神如神在」、「舉頭三尺有神明」，如果我們相信上主，我們整個生活會清楚表達出我們對天主的敬意。我們除了在聖堂內朝拜上主，我們也可在每天的生活中，在每一個生活的細節裏朝拜祂，經驗天主與我們同在。

賢士朝拜耶穌的時候帶了三件禮物：黃金、乳香和沒藥。黃金代表了基督是天主子，有帝王的品位。乳香代表了我們向神的禱告。隨著上升的輕煙，我們接受基督是真人，也是天主。沒藥用來撫抹遺體；這意味著降生的基督有一天會死亡，藉著沒藥的撫抹，祂的遺體得以保存。賢士獻上的禮物正好象徵基督是真天主，也是真人。

今日慶祝主顯節，我們帶了甚麼禮物到聖堂來？不但今天，當我們每一次上聖堂，參與彌撒，我們都該帶備禮物奉獻給天主！禮物可以是：

第一：一顆朝拜的心。我們以朝拜的心，在感恩祭中聆聽天主的說話，分享基督的

體血，領受上主的祝福。中國人說要「惜福」，如果我們不珍惜上主的祝福，這福份便會消失。希望我們每人都珍惜主日參與彌撒的恩典，在主祭進堂前已進入聖堂，準備心靈朝拜主。

第二：一同高聲唱歌、回應。彌撒是祈禱，是祭獻。讓我們在彌撒中做參與者，不要做旁觀者，也不要沉默不語。讓我們一起「高唱感恩歌，邁向他的大門，吟詠讚美詩，進入他的宮庭，向他致謝，並讚美他的聖名。」(詠 100：4)

第三：作好準備。為使我們參與彌撒時獲益更多，我們先看看當日的讀經，如果能事前閱讀公教報內神父的講道和教友的證道分享，更有助我們瞭解讀經的含義。此外，堂區通訊除了有禮儀安排和其他活動資訊外，也有很多信仰培育的篇章。每次把堂區通訊帶回家後，大家有仔細閱讀嗎？

傳統稱本主日為「三王來朝」主日，目的在提示我們在人生旅途上要找出生命的方向，直至尋得上主，以心神朝拜祂，並獻上我們的禮物。讓我們積極參與彌撒並投入生活，使我們藉所接受的信仰，為其他未信主的人，帶來天主的祝福。

和平綸音

主顯與逾越

吳智勳神父

路加福音裡所記載的聖誕故事溫馨感人，為基督徒所津津樂道。其實，瑪竇福音亦有情感豐富的聖誕故事，就是今日福音的賢士來朝。這故事本來非常簡單，可是經過了多個世紀熱心基督徒的默想，增添了許多美麗的心靈投射。不過，我們要分辨那些是心靈的投射，那些是天主透過瑪竇啟示的訊息。

在熱心的投射裡，故事中的星、賢士、禮物都變得生動起來。有人從歷史記載中去肯定星出現的年代，因為公元前五年、七年及十一年都有過異乎尋常的星出現的記載。也有人借星光去講信仰歷程，因為人需要天主星光的指引，才會找到耶穌。有關賢士的投射故事有很多，他們的身份從星相家、皇帝、司祭到讀書人都有。他們甚至有名、有姓、有相貌，比方說，拿著黃金的長鬚白髮老人叫 Melchior，拿著乳香滿面紅光無鬚的年輕人稱為 Caspar，拿著沒藥皮膚黝黑的叫做 Balthasar。現代有些信徒甚至以他們的名字為聖名。他們帶來的禮物中，黃金象徵尊貴和基督君王的身份，乳香代表基督司祭及天主的身份，沒藥是給死人用的，象徵基督的死亡。再熱心的投射便會想：這三樣禮物當中，我會帶什麼給耶穌基督？會不會像是黃金一樣，把我最貴重的東西獻給耶穌？乳香代表我的祈禱，我是否能把我的祈禱奉獻給嬰孩耶穌？沒藥代表生活上的十字架，我願意把生活上的犧牲獻給耶穌嗎？

這些熱心的心靈投射，無疑可以在靈修上帶來益處。不過，回到作者瑪竇的訊息，便會發覺這些心靈投射是次要的。從瑪竇的聖誕故事裡，我們會看到他無意寫溫馨的故事，這故事著重講述天主如何顯示自己，亦即是「主」「顯」兩字的來由。天主給人類最大的啟示是透過逾越奧蹟，在舊約裡，天主藉梅瑟彰顯自己的光榮；在新約裡，天主藉著耶穌基督彰顯自己——這才是瑪竇原本帶出的訊息。

若我們細心觀察，便會發覺瑪竇有意把發生在梅瑟身上的事情與發生在耶穌身上的對比起來：梅瑟受法郎迫害，耶穌卻受黑落德王迫害；法郎殺所有以色列出生的男嬰，黑落德殺害白冷附近兩歲及以下的嬰孩；天主安排法郎的女兒救梅瑟，同樣，