

，恢復人類互相交談的局面。首先，門徒們充滿聖神，說起其他語言來；此外，來自天下各國的人，都聽見門徒們用他們的方言講論天主的工程。其實，整件事的重點不在乎講方言的現象，而在乎他們能夠溝通，聽到同一的、來自聖神的福音訊息。罪惡破壞關係，使人分裂；聖神重建關係，使人共融合一。

聖神使初期的教會充滿生命力，基督並沒有說聖神的恩寵是暫時的，教會一有了基礎便不需要。教會不論甚麼時代都需要聖神的恩典。每個基督徒都需要經驗聖神，人接觸聖神後不能不改變，才有真正的感染力，成為屬神的人。有聖神的恩寵，人不會陶醉於個人的小天地裡。聖神的恩寵總是為眾人的好處，為建樹教會，像五旬節的宗徒們闖進外面的世界。讓我們特別重視來自聖神的溝通能力，多媒體雖然日新月異，但天人之間及人與人之間的溝通、認識，不見得突飛猛進。我們祈求聖神再以五旬節的火舌燃點我們，使我們以說話促成天人之間及人際間有深度的交談。

5月19日 (星期日)	五旬節主日
	宗徒大事錄 2:1-11
	聖詠 104:1,24,29-30,31,34
	格林多前書 12:3-7,12-13 或 迦拉達書 5:16-25
若望福音 20:19-23 或 15:26-27,16:12-15	

## 天國驛站 發亮的燈泡 蔡惠民神父

*一個住在深山裡的農夫，被邀請到大城市做客。他非常訝異城裡的玻璃球竟可以發光，比起家裡的油燈，省事多了。於是，當他要離開大城市時，要求友人送他幾個燈泡。他怕燈泡會摔破，於是仔細地用報紙一層一層地包紮，並抱在胸前帶回家。返家後，他一樣將燈泡用繩子吊起來，但如何綁都無法使它發亮，於是他沮喪的說：「可能包太多層紙，燈泡在半路上給燬死了。」*

逾越節、五旬節與帳棚節是猶太人的三大節日，其起源與他們的農耕生活是息息相關的。當五穀初熟時，他們慶祝逾越節，感謝上主過去一年使大地風調雨順、五穀豐收。五十天後，也是收割完成後，他們慶祝五旬節，將收穫呈獻給上主，表達對上主眷顧的信賴。至葡萄成熟時，他們慶祝帳棚節，再次感謝上主的眷顧。後來，天主從埃及拯救的刻骨銘心經歷，慢慢為這些節日的慶祝，注入了救恩史的幅度。至耶穌的時代，猶太人慶祝逾越節的重點，是紀念上主引領他們的祖先橫過紅海，進入福地，仿如一次出死入生的旅程；五旬節是信賴上主在西乃山頒佈的法律；帳棚節則是感謝上主與人同行。

早期教會在耶穌的死亡和復活光照下，再次深化了這些節日的慶祝意義。根據路加的神學反思，基督徒聚在一起慶祝五旬節，目的不再是感謝上主賜下陽光雨露，使萬物生長，而是感謝祂賜下聖神，使大地煥然一新。猶如陽光雨露的滋潤，使大地豐收；聖神的降下，使天主的創造日臻完美，成為天主美善的反映。在新的五旬節裡，門徒所收割的，不再是昔日猶太人的五穀百果，而是天主在大地播下的正義和平安。

若望的聖神降臨記載，雖沒有提及五旬節，也沒有路加那種火舌猶如雨露的降下，

但他以「噓氣」，指出聖神如何進入門徒的團體。「噓氣」同樣是來自舊約的圖像，意謂天主從無中創造。耶穌向門徒吹出一口氣，就像天主創造人時，「在他的鼻孔內吹了一口氣，人就成了一個有生命的生物一樣。」(創 2:7) 為若望來說，聖神降臨就是天主創造的延續，好使天主原先的美好計劃能最終得以實現。

從五穀豐收、國泰民安，到天下為公、世界大同……我們看到救恩史上人們對聖神化工的領會是日新又新的。今天當我們再次慶祝五旬節，聖經提醒我們不要局限在聖神不同的恩賜上，而要著眼聖神本身。聖神雖無形無像，但祂卻像一道源源不絕的能源，一粒生機無限的種子。天主創造我們時，已將祂放在我們內。聖神降臨就是讓這道能源不斷發光，讓這粒種子不斷發芽生長。當耶穌要將聖神交付給門徒時，祂指出聖神的工作，就是要指引他們明白全部真理，(若 16:12) 意即讓他們看見聖天主圓滿創造的光芒。

今天的五旬節，我們未必會看到昔日停留在門徒頭上的火舌，但我們會看到一個一個由天主「噓氣」的生命。縱使外表柔弱，他們卻散發一股堅韌的生命力；縱使一無所能，他們卻無堅不摧。猶如在聖母身上，聖神的降臨使聖言成了血肉；在我們有死的肉身上，聖神亦要展現天主的不朽生命。與其說慶祝聖神「降臨」，或者更貼切是說，開放讓聖神在我們內發亮發光，使基督的面容在我們身上更清晰顯露。

初期教會領受了耶穌的「噓氣」後，有如一個發亮的燈泡，一個充滿勇氣的團體。按若望福音記載，聖神還未降臨以前，門徒團體懼怕，把自己關在門後，無信心面對四週的猶太人。(若 20:19) 但領受聖神後，他們大膽地在人前宣講。門徒明白，如果他們要自吹自擂，實在乏善足陳，這也是他們當初洩氣，無信心的原因。他們能充滿勇氣，是由於那位使人自信而不自大的聖神。

共融團結是「充氣」後的教會另一特點。起初門徒只著眼各自的抱負和理想，結果是人與人之間的不和分裂。他們之間經常因孰高孰低，誰是誰非而爭個不休，四分五裂。事實上，猶達斯是因耶穌的處事方式未能符合自己的期望而把他出賣；厄瑪烏二徒是受不了十字架的恥辱而告別團體。然而，聖神的「充氣」使他們明白，不同的抱負都是出自同一的源流，不同的果樹都是來自同一的種子。宗徒大事錄記載，聖神降臨後，門徒的說話能觸動人心，使遠至非洲、亞洲、中東、歐洲的人都為之共鳴，是因為他們採用了共同的聖神語言。

最近，有人發明了「充氣」教堂，平時可以收藏在儲物室，需要時充氣便可使用。從某方面來說，這不是新的發現，因為由宗徒時代開始，教會便是「充氣」的。若

教會離開了耶穌的「噓氣」，相信多堅固的材料，多慎密的設計，最終亦逃不過倒下的命運。

## 和平綸音

# 火舌的溝通能力

吳智勳神父

信經裡「我信聖神，祂是主及賦予生命者……祂曾藉先知們發言」這幾句話，指出聖神的身份，祂是天主，亦指出祂賜與生命的能力，同時祂藉不同的人物傳遞訊息，與人溝通。聖神既是天主，祂不會在五旬節主日才開始活動。教父聖啟祿說：「第一個有生命的人接受了聖神。」創世紀記載：「天主用塵土形成了人，在他的鼻孔內吹了一口生氣，人就成了一個有靈的生物。」(創 2:7) 教父把上主的氣息，看成是聖神的標記，確是很有見地。

舊約其實處處留下聖神的痕跡。當上主的神臨到民長或君王身上時，他們脫胎換骨，戰無不勝；倘若上主的神離開他們時，他們只是凡人一個，不堪一擊。

新約宗徒大事錄形象化地描述聖神的來臨。首先是暴風響聲，充滿整座房屋。暴風響聲，一方面是耳能聽到的，同時是觸覺能感受到的，香港人不難想像颱風吹襲時的經驗。風與聖神在希臘文能用同一個字表達，作者有意借助外在的標記，顯示聖神的臨在與力量。隨之而來的，是火舌停留在每人的頭上，這種視覺經驗，舊約屢見不鮮。天主在焚而不毀的荊棘中與梅瑟對話，之後在西乃山上在雷電交作，濃雲密佈中，天主藉火降臨，與梅瑟談話。五旬節的現象，有點與西乃山上發生的相似，不同的是火以「舌頭」形狀出現。

聖神以火舌的形象來臨並非偶然。人用舌頭說話，人也往往用舌頭犯罪，用舌頭破壞彼此的關係。亞當犯罪後，把責任推到天主和妻子身上：「是你給我作伴的那個女人給了我那樹上的果子，我才吃了。」(創 3:12) 創世紀巴貝耳塔的故事亦顯示出，因為罪惡的緣故，彼此在地面上分散，言語不通。五旬節聖神以火舌來臨