

伯多祿的小插曲大概是講信心問題，一個能游泳的漁夫竟會下沉呼救，就是失去信心，忘記了耶穌「是我」的保證。

今日的教會仍在種種危機中，有惡勢力的壓迫，亦有逸樂的蠶食。別忘記耶穌催促門徒離開，不要與光榮、權力糾纏不清，且要獨自面對天主，免得自墮於危機之中。

對個別在困難中的基督徒來說，這個奇跡亦具啟發性。人就像一條船，風浪就是人生動盪的時刻：有些是大時代的衝擊，有些是社會的、經濟的不穩定，有些是家庭的、工作的壓力，也有健康上、交友上或信仰上的問題。無論身處何種困境，總勿忘記耶穌的要求：離開名利、權力的污染，在祈禱中獨自面對天主、面對自己。不要企求奇跡去解決問題，或以此證明基督的臨在，這是對基督缺乏信心的表現。常常緊記基督是誰，祂離我們不遠，在我們的困厄中，祂會踏著風浪前來說：「放心，是我，不要害怕！」

8月13日
(星期日)

列王紀上 19:9,11-13
聖詠 85:9,10,11-12,13-14
羅馬書 9:1-5
瑪竇福音 14:22-33

天國驛站 寧靜與平安 蔡惠民神父

有兩個畫家，相約各畫一幅圖畫，來表達平安之意。第一個畫家畫了一個大湖，風平浪靜，湖面如鏡，山上的美景在水中映得清清楚楚。第二個畫家畫了一片極大的瀑布，旁邊有一顆小灌木的枝子彎在水中，它頂端的分枝上攔著一個小巢，幾乎被浪花浸濕，中間睡著一隻知更鳥。結果，第一幅畫繪出順境的寧靜，第二幅畫卻呈現逆境的平安。

心力交瘁的厄里亞先知，在山洞中聽到天主的邀請：「你站出來，站在山上，立在上主面前。」(列上19:11)果然，天主在山上出現了。不過，天主的出現並不如人所想像的轟動，既沒有風暴或地震，也沒有烈火或洪水。厄里亞在和風中感受到上主從那裡經過，即時以外衣蒙住臉，站立在上主面前。

厄里亞的經驗，就好像第一幅風平浪靜的畫一樣，相信大家不會陌生。當遠離塵喧，在群山環抱，水平如鏡的湖光山色中，或一望無際，海天一色的輕風海韻中，人不其然有一種與天地合一的感通。在教會歷史中，很多影響深遠的靈修傳統，都是發源於荒山的獨處，或隱院的默觀。當然，厄里亞的經驗不單是指外在環境的寧靜，和風亦可比作人生旅途上的順境。當生活事事順遂，無風無浪的時候，人容易感到天主與人同行，這點相信不需多述。

另一方面，瑪竇所記載的耶穌步行水面，就好像第二幅圖畫，指出人生在逆境中，亦可發現天主的臨在。故事開始時，門徒正受著波浪的顛簸，忽然發現耶穌步行海上，朝著他們走來，在驚嚇中，以為遇上妖怪。耶穌對他們說：「放心！是我。不必害怕。」(瑪15:27)祂並且邀請伯多祿下船，走在水面上。伯多祿卻因強風而膽怯，最後在驚惶中慢慢下沉。

門徒起初以為遇上妖怪，正好反映逆境中的一般心態。幾時遇上風浪或崎嶇，人總

常年期第十九主日

會聯想可能自己犯了罪，是天主遠離自己的後果。請放心！原來耶穌也處於驚濤駭浪中。人生旅程，總不會永遠是一帆風順，在天主的計劃裡，低潮並不是試探或懲罰，而是一個讓生命划到深處，讓信仰扎根源頭的機會。因此，以悲觀消極的態度看人生逆境，就是拒絕接受在水面行走的邀請。

人在逆境中會迷失方向，感到害怕，也是自然不過。因為逆境的出現，意味我們過往習慣和依附的一切，都要一下子改變和失去。例如：多年來鍊就的一技之長，現在卻無用武之地；以往行動一如常人，一場惡疾，現在出入只能倚靠別人；習慣了衣食無憂；現在因金融風暴，卻要節衣縮食。這些不願接受的事實，並不是想像中那麼凶險，人其實可以灑洒地走一回。

在逆境中，人以為只要沉著應戰，便可以熬過去。伯多祿曾經勇敢地下船，走在水面上，不過，很快便因波濤凶湧而往下沉。為什麼？或許伯多祿起初以為自己可以應付，不過，當他發現自己實在無法克服內心的恐懼，無力抵抗種種外來的壓力時，身體便慢慢往下沉。就在這快要淹沒的時刻，他抓到耶穌伸出的手。其實，承認自己的恐懼，並不等於懦弱。反之，恐懼提醒我們只有在天主內才会有力量，接納自己的恐懼就是承認我們需要天主的援手。

雖然逆境中與順境中的天主是同一的天主，不過，逆境的掙扎，會激發更深的信賴，波濤的顛簸，會磨煉更深的體味，只有在戰戰兢兢中，我們才會領會伯多祿的說話：「你真是天主子。」（瑪14:23）

和平綸音

放心，是我，不要害怕

吳智勳神父

這個主日的福音讀經，是緊接上星期耶穌以五餅二魚令多人吃飽的事跡。耶穌在群眾吃飽了以後，便「立刻」催促門徒上船往對岸去，自己留下來遣散群眾。假如我們嘗試想像當時的情景，門徒看著餅與魚透過自己的手，源源不絕的增加，一定覺得很興奮、很光彩；耶穌這時卻叫他們「立刻」離去，實在有點兒掃興，就好像孩子在玩得最興奮時，父母說要回家一樣。我們可以猜想群眾中可能有人提議擁護耶穌為領袖，門徒可能也表示支持，耶穌要他們離去，是不想他們停留在虛幻光榮中，自我陶醉，自我欣賞，追求權力。這種心態不能承受挫折、失敗和十字架。

耶穌跟著獨自上山祈禱。這讓我們看到，人在團體中尋找天主固然重要，但更要獨自面對天主。現代人喜忙碌熱鬧，以為這樣的生活才算充實，但有時是一種逃避。有深度的信仰要求人獨自面對天主，面對自己。

天快亮時，耶穌步行海面，向門徒走去。這平定風浪的奇跡，四部福音都有記載，顯出教會非常重視。耶穌顯奇跡總是為了別人的好處，祂不會為自己的方便，為滿足人的好奇心，或為顯自己的威風而顯奇跡。耶穌這一次在沒有人要求之下步行海面，難道是要炫耀自己的「特異功能」？祂容許伯多祿嘗試步行海面，是否為滿足他的好奇心？

這事跡是要解答教會面對的問題。對當時在風浪中的門徒來說，耶穌的出現無疑是一顆定心丸；而對後代在苦難中的基督徒來說，這個奇跡常是一份安慰。

聖經中，船常象徵教會，風浪是各種困難和迫害，或代表著邪惡的勢力。教會若沒有基督便充滿危機，但基督不會捨棄教會，祂踏著波濤，把邪惡踏在足下，走到教會面前。面對手足無措的教會，耶穌安慰說：「放心，是我，不要害怕」。「是我」反映舊約天主的聖名「我是」，顯出耶穌天主性的身份，教會還怕甚麼？