

並非生活中的罪惡將天主轟走，而是人輕重不分，不懂分辨價值的重要，讓次要的東西佔據了自己的心，反而把最重要的東西放在無足輕重的位置。就像比喻中的人，不曉得救恩的重要性和迫切性。我們不妨自問：我也是優次不分嗎？我是否讓財富的喜樂、名譽地位的喜樂佔據了，而不稀罕來自天主、來自信仰的喜樂呢？

我們也應反省：接受了救恩之後，我們有否以生活去回應？這便是故事中沒穿禮服的意思。不要為這人呼冤，這人匆忙中被拉去赴宴，那有機會穿禮服？其實，中東的風俗中，主人備有禮服，讓客人借穿的。故事中國王質問時，那人無言以對，顯示自己理虧。這個比喻，有連消帶打的作用，先指斥猶太人拒絕天主的邀請，同時亦警告接受了邀請的基督徒不要自滿，被召只是開始，還需在生活上結果實來回應，否則結果還是一樣。

讓我們再一次反躬自問：基督的信仰為我是一件喜樂的事嗎？基督的信仰為我是一件重大的事嗎？有沒有被其他東西遮蓋了的危險？接受了基督信仰後，我有哪些地方改變了？

10月15日 (星期日)	常年期第二十八主日
	依撒意亞先知書 25:6-10
	聖詠 23:1-3,3-4,5,6
	斐理伯書 4:12-14,19-20
瑪竇福音 22:1-14	

## 天國驛站 婚宴的禮服 蔡惠民神父

有一天，先知厄里亞經過一所豪宅，聽到裡面傳來宴樂之聲，便搖身一變，以一個乞丐的模樣，走到大門前，跟負責接待的人說：「我是厄里亞先知，剛好路過此地，希望有機會參加今晚的宴會。」接待的人看見他衣衫襤褸，便說：「今晚是大小姐出嫁的婚宴，我們只接待衣著華麗的賓客。」接著便把門大力關上。先知心不甘，瞬間便換上一套高貴的禮服，再次叩門。接待的人無法認出他就是先前的乞丐，禮貌地把他引到宴會的大廳。當先知看到檯上已放滿佳餚美酒，便一聲不響，突然將食物塞進自己的衣袋裡，又將一瓶瓶的紅酒往身上的禮服灌，旁邊的賓客看見都嚇得目瞪口呆。主人上前，不明何解，厄里亞便說：「先前我衣衫襤褸，吃的是閉門羹，當我換上錦衣華服，吃的卻是佳餚美酒，所以，有資格享用這些食物的，理應是這套衣服而不是我。你看，它們不是吃得很投入嗎？」

婚宴是聖經中常用的圖像，用來描寫天國的臨現。依撒意亞先知預言，天主將擺設婚宴，款待萬民，席間的食物是精選的，酒是清醇的。在那時刻，再沒有悲慟與哀號，也沒有淚痕與恥辱，取而代之，只有無盡的喜樂與歡笑。凡參與這婚宴的人，「無論是飽飫的，饑餓的，富裕的或貧乏的」，正如保祿宗徒所言，「都會得到滿足，能應付一切。」(斐 4:12-14)

瑪竇亦以婚宴比喻天國。(瑪 22:1-14) 比喻開始時，客人為了種種原因而不重視婚宴的邀請，一些甚至拒絕赴宴，乾脆把送請柬的僕人都殺掉。於是，主人就派遣僕人大路上，凡遇到的，無論壞人好人，都邀請到婚宴來。在席間，主人發現其中一個客人，沒有穿婚宴的禮服，於是便捆起他的腳和手，丟在外面的黑暗中。

和平綸音

## 信仰有如參加喜宴嗎？

吳智勳神父

瑪竇筆下的婚宴，似乎給人一種前後矛盾的感覺。一方面天國的婚宴有別於地上的婚宴，無論富裕或貧乏，所有人都被邀請出席。除非人運用自己的自由拒絕赴宴，否則沒有什麼理由可以把人拒於門外。另一方面，既然客人已經來到席間，主人為什麼因他沒穿禮服而把他粗暴地趕出去？難道瑪竇理解的天上婚宴，也是先敬羅衣後敬人，與人間的現實沒有兩樣？

曾經看過「飛越來生緣」這部電影，發覺女主角的遭遇，就好像一個忘記穿禮服赴宴的客人。故事以一個美滿的家庭生活開始，一家四口，夫妻恩愛，子女長進。一天，家中的丈夫和一對子女因車禍喪生，剩下女主角一人，自然痛不欲生。內心的受傷令她終日以淚洗面，灰黯的世界使她失去活下去的動力，甚至了結自己的生命。當她死後，生前的憂傷、沮喪、絕望，便成了她的「禮服」，縱使身處婚宴，也無法改變她的執著。幸好，藉著丈夫的耐心開解，她最終重拾昔日內心的希望。就在那一刻，緊緊纏在身上的自嘆自憐，怨天尤人，一下子變成喜樂與歡笑，地獄的幽暗頓時化為天堂的美景。

所以，比喻中的客人所欠缺的並不是甚麼綾羅綢緞，錦衣華服，他只是忘記穿上基督。保祿在迦拉達人書曾經說過，「凡是受了洗歸於基督的，就是穿上了基督。」（迦 3:17）如果天主願意我們眾人在基督內得救，那麼，在信望愛中穿上基督，便成了得救的不二法門。天主願意每一個人進入祂預備的婚宴，如果人能參與其中，那一定是因為基督，只有藉著祂，我們才堪當出席這個盛會。

今日福音中天國的比喻，其實是兩個比喻：一個是對猶太人說的，特別是當權的司祭長和民間長老；另一個可說是對我們這些基督徒說的。

第一個比喻是說，天國是首先給猶太人的；猶太人先被邀請，這是很清楚的福音訊息。所謂僕人，可以代表歷代先知；不同年代天主派遣先知到來召請祂的子民，但他們拒絕了邀請，甚至出手殺害上主的僕人，而招至上主的懲罰。

第二個比喻是天主把恩寵給了所有人。國王親自來巡視被邀請的人，那個沒有穿禮服的，可以代表那些仍保持著未入教前各種陋習、生活仍是充滿罪惡的人，他們最終仍要被捨棄，這是基督徒應該加以警惕的。我們接受了救恩之後，如果仍然停留在從前的陋習中，結果很可能跟第一批人一樣。

讓我們再將這兩個比喻作進一步分析和反省。天國象徵天主的救恩，而救恩是一個喜訊，就好像婚宴一樣。一個人與新人的關係愈密切，愈能分享他們的喜樂。我們先老實問一問自己：天主的救恩、對基督的信仰，為我來說是否一件喜樂的事？我是喜樂地參與，還是無奈地跟隨呢？

天國是天主的邀請，沒有人可以毛遂自薦。面對著這個邀請時，我們是否覺得榮幸呢？這便視乎我們認為這邀請是否值得參與。假如教宗訪問香港，教區安排了一個晚宴，讓教宗接見教友領袖，而你被邀參加，你是否會像比喻中人，寧願去耕田，去做生意，也不接受邀請，毫不珍惜接近教宗的機會？這很明顯地反映了：你的財寶在那裡，你的心也在那裡。

耕田、做生意並非一件罪惡的事，那為何比喻中這些人與天國無緣？我們發覺有時