

無論如何，經過上面的解釋，我們可以看出教會在四旬期中誦讀顯容奧跡的意義。在這禮儀階段中，天父同樣地命令我們聽從耶穌。耶穌顯容，雖然提早流露祂的光榮，但強調的仍是上主的受苦僕人。我們必須澄清跟隨基督的動機。這是一條背十字架的苦路。其次，為我們而論，基督、上主受苦的僕人，現在已在光榮復活的境界中，我們跟隨祂的方式，便是在信仰經驗中，體認祂的臨在。伯多祿要為耶穌搭一個帳篷，為的是與祂常在一起。其實，感恩聖事就是這個帳篷，藉著餅酒的象徵，死亡與復活的基督常與我們同在。如果在這四旬期中，上主受苦的僕人、耶穌基督，藉著感恩聖事而在我們心中顯榮，那麼我們必將在自己生命中，分享祂上主受苦僕人之使命。

3月5日 (星期日)	四旬期第二主日
	創世紀 12:1-4
	聖詠 33:4-5,18-19,20,22
	弟茂德後書 1:8-10
	瑪竇福音 17:1-9

## 耶穌慈愛的臉戰勝一切 - 吳智勳神父

在往耶路撒冷路上，耶穌顯現自己的聖容。為耶穌來說，這事跡肯定了祂受洗時所選擇的受苦僕人的道路。梅瑟和厄里亞出現，代表了舊約的法律和先知，他們同樣是在苦難中完成使命。顯聖容時有雲彩和聲音，重複了耶穌受洗時的現象，天父喜歡這個選擇。耶穌再一次得到支持，從容地走向耶京。為門徒來說，他們一路上心情沉重，不知有無跟隨錯了師傅。但耶穌的聖容透露出天主性，雲彩顯示天主的臨在，聲音指出耶穌的身分，並吩咐門徒聽從耶穌。整件事使他們重拾信心，跟隨耶穌。

在反省顯聖容的事跡時，我們往往把注意力放在發光的臉上，信息可能並非在此。伯多祿看到耶穌發光的臉，覺得「真好」，很想停留在那經驗上，這是猶太人喜欢看奇跡的天性，但耶穌不想人因而忘卻自己應走的路。祂要人注視的，是祂「人性」的臉，因為「誰看見了我，就看見了父」。保祿也肯定：「基督的臉上，閃耀著天主的光榮」。

耶穌人性的臉，反映了甚麼？祂的臉是慈祥的，小孩喜歡走近祂，接受祂祝福。祂的臉流露著寬恕，當伯多祿三次不認主時，耶穌回頭看他；那副寬恕的臉，令伯多祿再也忍受不住，跑到外面痛哭。耶穌的臉充滿正氣，令人不敢仰視。猶太當權者窺伺祂是否會在安息日治病，祂環視他們，令他們受不了，跑到外面設計陷害祂；兵士鞭打祂時，要蒙著祂的臉；當比拉多說：「看，這個人！」祂的臉暴露了人的醜惡，小丑們只能大聲喊：「釘死祂！」但耶穌的臉最能反映天主對人的愛。祂不是靠發光的臉去救贖，而是靠一副人性慈愛的臉，去贏取人的愛。祂死時的臉，一定不是咬牙切齒，而是仁愛寬恕，天主的光榮是在這副面容內顯露出來。難怪祂

## 上主受苦的僕人之顯容 - 張春申神父

充滿信心說：「當我從地上被舉起時，我要吸引所有人歸向我」。的確，連釘死祂的百夫長也受這面容感動：「這人真是個義人」；祂的死對頭也良心發現，「搥著胸膛回去」。耶穌慈愛的臉戰勝一切。

中國人重視相貌，人內心的狀況，可反映到面上。疑犯總用東西遮住臉面，內心羞愧，面目也無光。項羽戰敗，也以「無面目見江東父老」而自刎。京劇的面譜，也用紅面表示忠，白面表示奸。我們也以面容的描寫，表達內心，如：拉長了臉表示不高興，黑口黑面表示不友善，木口木面表示不關心。但是，當人內心充滿愛時，他的面容是最燦爛的，也是他最漂亮的時候，最能反映天主肖像的時候。

讓我們在四旬期，效法基督人性的臉。祂以面容反映天主的光榮，吸引人歸向主。當我們和顏悅色對人，使人從我們的面容感受到慈愛、溫暖、友善、寬恕、諒解時，我們的面上，同樣閃耀著天主的光榮，也能吸引人歸向天主。

耶穌顯容奧跡，三部對觀福音都將它記錄在由加里肋亞去猶大的途中，且在耶穌預言耶路撒冷蒙難、門徒表示難於順從之後。今天在四旬期中，我們不妨把顯容奧跡，作為天父在門徒跟隨基督生涯中的一大啟示來解釋。不但可以呼籲慕道者跟隨基督背十字架，也能繼續鼓勵我們自己跟隨基督。

耶穌顯容時從雲中傳下來的聲音，不能不使我們聯想起耶穌受洗時來自天上的聲音，在瑪竇福音中，兩句話比較起來，都有「這是我的愛子，我所喜悅的」，只是顯容時多了向門徒的命令：「你們要聽從他」。這樣看來，受洗時天父啟示在場的人，有關耶穌、上主的受苦僕人之使命。現在顯容時命令門徒跟隨上主的受苦僕人。我們把這個重要因素提出之後，再把顯容奧跡貫穿在門徒跟隨耶穌的生命之中。

伯多祿、雅各伯與若望是屬於最早跟隨耶穌的四人團體；第四位是安德肋。當初他們興奮地捨棄一切接受耶穌的召叫。他們深愛耶穌是毫無疑問的，不過對祂的認識，以及跟隨祂的動機，尚得加深與澄清。在加里肋亞傳教的時候，他們雖然聆聽了耶穌許多道理，目睹不少奇跡，但是似乎懷有自私的幻想。所以當耶穌去猶大途中，明言未來的苦難時，伯多祿似乎領先抗議。於是顯容奧跡在此時特別顯出重要的教育意義。的確，這個奧跡提前透露了耶穌光榮的面貌，但是我們往往忽略其同時具有的苦難意義。當然路加福音對於此最為清楚，說梅瑟和厄里亞談論耶穌的去世，即他在耶路撒冷必要完成的事。其實，即使在瑪竇福音中，如果我們注意梅瑟和厄里亞兩人的故事，也不難見出耶穌未來的遭遇。梅瑟和厄里亞是舊約時代兩位大先知，為了完成使命，都遭受迫害；而且這二人在舊約中都稱為僕人，可說是上主的受苦僕人之前身。現在他們在耶穌顯容時跟祂講話，不是暗示耶穌上主受苦的僕人之使命嗎？但是同時，伯多祿依舊擔任誤解的角色，想搭三個帳篷。也在此時，按照福音的描寫，發生了聖經學家所說的「神之顯現」，空中傳出聲音，致使三個門徒俯伏在地，害怕不已。天主這次的顯現，便是命令門徒聽從耶穌，必須經過苦難而進入光榮的耶穌。

耶穌顯容究竟怎樣影響了三位門徒，福音並未記載，而且似乎並未立刻改變他們的態度。不過按照伯多祿後書的說法，這位宗徒好像留下極深的印象。